

PER CHI ?

Le attività sono rivolte, con modalità e linguaggio specifico per i diversi pubblici, sia agli alunni della scuola primaria che a quelli degli istituti secondari di primo e secondo grado.

COME&DOVE ?

Un incontro al museo e un'uscita sul territorio o un incontro in classe opzionali.

Le modalità specifiche possono variare per ciascuna attività in modi e tempi che verranno sempre concordati con gli insegnanti.

PRENOTAZIONI

Per prenotare un'attività o avere informazioni dettagliate, chiamare la segreteria del museo:

lunedì e giovedì dalle 9.00 alle 13.00
Tel. 0444.222815
museonatarcheo@comune.vicenza.it

Studio D

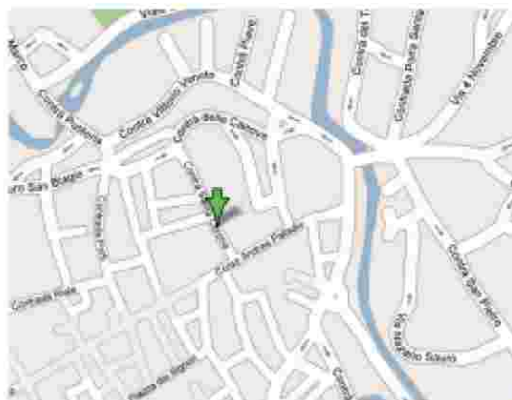
Tel. 049.83.60.553
Fax. 049.650526
info@studiodarcheologia.it
www.studiodarcheologia.it

I Berici s.c.s.

Tel: 348.75.48.756
info@coopiberici.it
www.coopiberici.it

RSN Biosphaera s.c

Tel 347.76.33.710 - 328.59.16.720
Fax 0464.680039
info@cooperativabiosphaera.it
www.cooperativabiosphaera.it



Museo Naturalistico Archeologico
Contrà S. Corona, 4
36100 VICENZA
Tel. 0444 320440 – 0444 222815
museonatarcheo@comune.vicenza.it
www.museicivivicenza.it/mna



PROPOSTE DIDATTICHE 2008 2009

Proposte a cura di:
Studio D, I Berici s.c.s., Biosphaera s.c.

Museo Naturalistico Archeologico
Contrà S. Corona, 4
36100 VICENZA
Tel. 0444 320440 – 0444 222815
museonatarcheo@comune.vicenza.it
www.museicivivicenza.it/mna

sezione Naturalistica

■ 150 anni di evoluzione...dell'evoluzione.

Da Darwin al progetto Evolution MegaLab a 150 anni dalla pubblicazione dell'*Origine delle specie*.



■ Proteggere chi? Aree protette...tesori nascosti.

Siti di importanza comunitaria, specie protette e salvaguardia della Biodiversità e dell'Ambiente.

■ Biodiversità urbana: l'Amazzonia dietro casa?

Le sorprese della Natura tra animali e piante che vivono nelle nostre città.

■ Un giorno da Scienziato: Paleontologo, Botanico, Zoologo.

Cosa si nasconde all'interno di un Museo Naturalistico: la storia dietro le quinte, le persone, la ricerca scientifica, le collezioni.

■ Arboreto salvatico: omaggio a Mario Rigoni Stern.

Attività ludiche e laboratoriali legate ai protagonisti animali e arborei dei più bei libri dell'autore; un viaggio per riscoprire il legame tra uomini, boschi e animali.

■ Pietra su pietra.

Percorso ludico, attività di laboratorio e uscita sul territorio per toccare con mano e sperimentare i concetti di stratigrafia, tempo geologico e sedimentazione.

■ Le forme dell'acqua.

Attività di laboratorio e uscita sul territorio per conoscere il fenomeno del carsismo e l'importanza dei fenomeni idrogeologici tra grotte, risorgive, fiumi e laghi.

Le proposte qui presentate tracciano alcune linee guida per la lettura integrata delle collezioni archeologiche e naturalistiche del Museo, inserendole in un quadro interdisciplinare di analisi storica, scientifica, antropologica, geografica ed economica del territorio, a partire dall'osservazione di quanto è conservato al Museo.

Nuovi e stimolanti laboratori pensati per la Scuola, percorsi interattivi, uscite sul territorio, happening e approfondimenti per riconoscere il nostro patrimonio culturale e ambientale come valore aggiunto di ogni azione educativa.

sezione Archeologica

■ Educare al Museo.

Percorso interattivo e laboratorio per insegnare e imparare con i reperti archeologici e naturalistici, protagonisti consapevoli del vivere e far vivere il museo.

■ Tracce di Paleolitico nelle grotte dei Berici.

A partire dalla documentazione naturalistica e archeologica del museo, percorso interattivo, laboratorio e uscite nel territorio per ricostruire la vita degli antichi cacciatori e raccoglitori ma anche esperti conoscitori della natura di un peculiare territorio.

■ Le Valli di Fimon tra natura e archeologia.

A partire dalla documentazione naturalistica e archeologica del museo percorso interattivo, laboratorio e uscite nel territorio per approfondire la conoscenza di un ambiente naturale tutto da scoprire e di un sito archeologico fondamentale per il Neolitico.

■ I Veneti antichi...e gli altri.

La fitta rete di contatti e scambi economici e culturali tra Veneti antichi, Etruschi, Greci, Celti, Reti e Romani, ricostruita a partire dalla documentazione archeologica del museo, rivela la multiculturalità del mondo antico e può aiutare a riconoscere i valori della multiculturalità del mondo moderno.

■ Le lamine votive dei musei di Vicenza e Este raccontano i Veneti antichi.

Gemellaggio didattico che mira a valorizzare alcuni aspetti di questa civiltà legati alla pratica religiosa e alla nascita della città; due incontri a caccia di similitudini e differenze secondo il metodo di lavoro degli archeologi.