



COMUNE DI VICENZA

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

proposte didattiche 2009-2010



Le proposte qui presentate tracciano alcune linee guida per la **lettura integrata** delle **collezioni archeologiche e naturalistiche** del Museo, inserendole in un **quadro interdisciplinare** di analisi storica, scientifica, antropologica, geografica ed economica del territorio, a partire dall'osservazione di quanto è conservato al Museo.

Nuovi e stimolanti laboratori pensati **per la Scuola**, percorsi integrati, uscite sul territorio, happening e approfondimenti per riconoscere il patrimonio culturale e ambientale come valore aggiunto di ogni azione educativa.

PER CHI? Le attività sono rivolte, con modalità e linguaggio specifico, a diversi pubblici, sia agli alunni della scuola dell'infanzia e primaria che a quelli degli istituti secondari di primo e secondo grado.

COME & DOVE? Incontri al Museo, a scuola e uscite nel territorio.

PRENOTAZIONI

Per prenotare un'attività o avere informazioni dettagliate, chiamare la segreteria del Museo:

Lunedì e Giovedì dalle ore 9.00 alle 13.00
tel. 0444 - 222815
museonatarcheo@comune.vicenza.it

IBERICI S.C.S.

Tel. 348 7548756
info@coopiberici.it
www.coopiberici.it

STUDIO D

Tel. 049 8360553
347 9941448
Fax 049 650526
info@studiodarceologia.it
www.studiodarceologia.it

ARDEA

Tel. 0444 326880
347 9426020
Fax 0444 321851
athena_el@yahoo.it
www.associazione-ardea.it

RSN Biosphaera

Tel. 347 7633710
347 1300994
info@cooperativabiosphaera.it
www.cooperativabiosphaera.it



MUSEI CIVICI VICENZA



SEZIONE ARCHEOLOGICA

- **Esplorando il Museo**
Percorso interattivo e laboratorio per scoprire come “utilizzare” il Museo per imparare a ricostruire la nostra storia passata e la storia del nostro territorio, a partire dai reperti archeologici e naturalistici, protagonisti del vivere e far vivere il Museo.
- **L'orso, l'alce e i cacciatori: il Paleolitico nei Berici**
Ricostruiamo la vita degli antichi cacciatori e raccoglitori, esperti conoscitori delle risorse di un peculiare ambiente, utilizzando i reperti esposti nella sezione naturalistica e in quella archeologica del Museo. Lettura integrata della storia dell'uomo del Paleolitico e del suo rapporto con l'habitat.
- **Le Valli di Fimon tra Natura e Archeologica: noi, figli del Neolitico**
Utilizzando i reperti esposti nella sezione naturalistica e in quella archeologica, approfondiamo la conoscenza di un ambiente naturale e di un sito archeologico fondamentali per ricostruire e comprendere i grandi cambiamenti del Neolitico. Lettura integrata del rapporto uomo-ambiente del Neolitico.
- **Non solo cibo: a pranzo con gli antichi**
Percorsi tematici sull'alimentazione del mondo antico, dalla Preistoria all'Età romana, utilizzando i reperti naturalistici ed archeologici del Museo. La storia del cibo e i problemi connessi al suo reperimento, alla sua conservazione e alla sua cottura. Il cibo e il suo uso simbolico.
- **I Veneti antichi a Vicenza**
Dalla collocazione spazio-temporale della civiltà dei Veneti, supportata da fonti letterarie e archeologiche, si giungerà a conoscere gli usi e i costumi dei primi abitanti di Vicenza. Sono previsti laboratori di archeologia sperimentale e un gioco didattico a verifica dell'attività svolta.
- **L'immagine di Vicenza romana**
Alla scoperta dell'antica *Vicetia* di cui si andranno delineando la struttura urbana e i monumenti più importanti alla luce degli ultimi ritrovamenti, non tralasciando importanti aspetti della vita quotidiana. A coronamento dell'attività, un percorso in esterni sulle tracce di *Vicetia*.
- **Dal Teatro Berga all'Olimpico**
Percorso trasversale che, partendo dalla tipologia del teatro romano di Vicenza, pone in luce le differenze e le analogie con il teatro palladiano. All'itinerario è abbinata una attività di laboratorio e una visita in esterni agli edifici trattati.
- **La pietra che parla**
Cosa raccontano le testimonianze epigrafiche di età romana. Abbreviazioni, onomastica, storie di vita che evidenziano interessanti aspetti di Vicenza romana. Dopo l'analisi di materiali e strumenti, è prevista un'esercitazione su tavolette cerate e una “caccia all'epigrafe” nel *Lapidarium* del Museo.
- **Come si viveva all'epoca dei Longobardi**
L'affascinante storia di un popolo guerriero che apre le porte al Medioevo. Gli insediamenti, la struttura sociale, i riti, l'abbigliamento, le armi e altri aspetti del quotidiano rivelati dai reperti provenienti dal Vicentino ed esposti al Museo.
- **Gli scheletri... nell'armadio**
Come eravamo: l'antropologia fisica. Utilizziamo i reperti scheletrici originali e in copia del Museo per indagare, con percorsi interattivi e laboratori, il divenire biologico dell'evoluzione umana, le variazioni alimentari, le patologie, gli stili di vita, il mondo culturale e funerario dell'antichità dell'uomo.

SEZIONE NATURALISTICA

- **Darwin e l'evoluzione**
Da Darwin al progetto Evolution Megalab a 150 anni dalla pubblicazione dell'*Origine della specie*.
- **Proteggere chi? Aree protette... tesori nascosti**
Siti di importanza comunitaria, specie protette e salvaguardia della Biodiversità e dell'Ambiente. Biodiversità urbana: l'Amazzonia dietro casa? Le sorprese della Natura tra animali e piante che vivono nelle nostre città.
- **Pipistrelli, alleati silenziosi**
Uno sguardo nel mondo della notte per conoscere e proteggere le specie locali di pipistrelli, nel rispetto degli equilibri naturali e l'uso della lotta biologica alle zanzare e ad altri insetti indesiderati (con installazione di batbox).
- **Un giorno da scienziato: Paleontologo, Botanico, Zoologo**
Cosa si nasconde all'interno di un Museo Naturalistico: la storia dietro le quinte, le persone, la ricerca scientifica, le collezioni.
- **Arboreto salvatico: omaggio a Mario Rigoni Stern**
Attività ludiche e laboratoriali legate ai protagonisti animali e arborei dei più bei libri dell'autore: un viaggio per riscoprire il legame tra uomini, boschi e animali.
- **Pietra su pietra**
Percorso ludico, attività di laboratorio e uscita sul territorio per toccare con mano e sperimentare i concetti di stratigrafia, tempo geologico e sedimentazione.
- **Le forme dell'acqua**
Attività di laboratorio e uscita sul territorio per conoscere il fenomeno del carsismo e l'importanza dei fenomeni idrogeologici tra grotte, risorgive, fiumi e laghi.
- **Classificare la natura**
Capire perché e come dare un nome agli organismi viventi attraverso il gioco, il laboratorio e l'uscita in ambiente. Introduzione alla classificazione biologica e ai suoi criteri e preparazione di un erbario.

MUSEO E TERRITORIO

- **Grotta di S. Bernardino - Mossano**
Visita multidisciplinare alla Grotta: descrizione della morfologia del territorio, flora e fauna attuali, la frequentazione umana nella preistoria e nella storia, la sezione di scavo.
- **Area Culturale e funeraria di Sovizzo**
La struttura, i reperti e l'uso rituale e sacro. Le strutture funerarie nell'Età del Rame.
- **Percorso archeologico nelle Valli di Fimon**
Guida alla scoperta dei siti archeologici del Neolitico e dell'Età del Bronzo. Analisi del paesaggio e interpretazione della sua trasformazione.
- **Vicenza romana**
I resti della città romana: il teatro, il criptoportico, le strade e il foro.
- **Risorsa acqua**
 - Il lago di Fimon e il suo reticolo idrografico.
 - La fascia delle risorgive: le sorgenti del Bacchiglione e del Tesina.
 - Corsi d'acqua montani.